**УДК 37.03** *Е. А Веснина, Ж . В Нарышева*

Муниципальное бюджетное

дошкольное образовательное

 учреждение «Детский сад

 комбинированного вида № 17 «Улыбка»**,**

Гурьевск, Кемеровская обл.,

воспитатель

*E. A Vesnina, ZH . V Narysheva*

Municipal budget preschool

 educational institution "kindergarten of

combined type № 17 of "Smile"

Gur'evsk, Kemerovo region,

educator
E-mail: *elenka-vesnina@mail.ru*

**Эмоциональный интеллект как основа развития ребенка дошкольного возраста в современных условиях**

**Emotional intelligence as the basis for the development of a preschool child in modern conditions**

 В статье рассматриваются основные формы и методы работы по развитию эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста в современных условиях.

 The article considers the main forms and methods of work on the development of emotional intelligence in preschool children under modern conditions

*Эмоциональный интеллект, эмоции, дошкольный возраст*.

 Emotional intelligence, emotions, preschool age.

В современном мире в связи с развитием информационного пространства в обществе, большинство родителей волнует только интеллектуальное развитие ребенка, не придавая большого значения развитию эмоциональной сферы у ребенка дошкольного возраста. С каждым годом в детских садах увеличивается число детей с нарушениями в поведении и развитии эмоционального интеллекта. У многих детей наблюдается напряженность, занижена самооценка, дети становятся тревожными.

 Дошкольный возраст, самый важный период для развития эмоционального интеллекта. Дети младшего возраста не умеют понимать эмоции и свое внутреннее состояние, тем более понимать чувства других людей. Становясь более старше у детей возникает потребность общения со сверстниками, анализе своих поступков и положительной оценке их действий.

 Детские эмоции влияют на поведение человека в будущем. Отсутствие способности у ребенка выражать свои чувства через мимику, жесты, интонацию и распознавать эмоциональные состояние других людей. Все это приводит к напряженным отношениям с окружающим и не желанию общения.

Вот почему взрослому необходимо помочь ребенку, ввести его в сложный мир человеческих чувств, эмоций, познакомить с основными видами эмоционального проявления, объяснить, что они означают.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, одним из направлений работы педагога в дошкольном образовательном учреждение является развитие эмоционально интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Таким образом, вопрос развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста является важным при организации и реализации образовательного процесса.

Анализ изучения уровня развития эмоционального интеллекта в группе детей старшего дошкольного возраста МБДОУ детский сад №17 «Улыбка» города Гурьевска (20 чел.) показал, что 60% детей (12 чел.) имеют трудности во внутренней эмоциональной ориентации на мир вещей и себя. Для изучения уровня развития эмоционального интеллекта использовалась диагностика уровня развития эмоционального интеллекта старшего возраста (Нгуен М. А.) [2 с. 83-85]

С учетом имеющихся трудностей, в первую очередь нами была проведена работа по созданию развивающей среды в группе для развития эмоционального интеллекта. Для этого в группе были созданы следующие центры:

Центр «Приветствия», в котором разместили стенд «Кармашек настроения ребенка», дети с помощью пиктограмм учатся определять свое настроение с каким пришли в детский сад и в течение всего дня.

Центр «Достижений»

В этом центре сделан «Кармашек добрых дел и поступков», это кармашек, в который ребенок вкладывает фишку, которую ему дали за какое-то доброе дело или поступок сделанный в течение дня.

Центр «Уединения», это центр, в котором ребенок может успокоиться, побыть один, скрыть свои эмоции, поиграть с любимой игрушкой или просто посидеть подумать.

Центр «Эмоциональной разгрузки» дает возможность детям освободиться от гнева, раздражения и напряжения. В нем находятся «кружка для крика», куда ребенок может в момент гнева покричать, освободиться от скопившихся эмоций; «Подушка-колотушка», которую ребёнок может побить ее рукой, выплеснуть гнев; «Баночка для злости» - ребенок может порвать на куски бумагу или помять ее и выбросить в эту баночку.

Для развития эмоция эмоционального интеллекта у детей нами были использованы следующие формы и методы.

1. Использование произведений художественной литературы.

Для начала в группе собрали картотеку литературных произведений, произведения использовали не только для чтения, а также проводим различные задания, игры, учим выражать различные эмоциональные состояние героев, учили передавать жесты, мимику.

1. Использование музыкальных произведений.

С детьми слушаем не только детские песенки, но и взрослую классическую музыку, включаем классические произведения во время дневного сна, обязательно импровизируем вовремя слушание музыкальных произведений. Всем известно, что музыка может поднять настроение, может способствовать релаксации психологического тонуса, развивает фантазию, творческое воображение и т. п.

1. Изобразительная деятельность.

Мы стараемся сделать изобразительную деятельность для ребенка более эмоционально красочной. Рассматриваем рисунки известных художников В. Сутеева, Е. Чарушина и многих других, обращали внимание детей на эмоциональное состояние героев, на их жесты. «Вот два молодца смеются, посмотрите на их лица. Они подняли руки, сделай так же». «А вот лисичка удивилась. Покажи, как удивилась лисичка».

В работе использовали нетрадиционные техники рисования.

- отпечатки-картинки
- печать пластилином
- рисунки из ладошки
- рисование ватными палочками
- волшебные ниточки.

Использование нетрадиционных способов изобразительной деятельности играет важную роль в общем психическом развитии ребёнка. У детей повышается творческая активность, эмоциональность, повышается самооценка.

1. Моделирование

Очень детям нравится использование моделей. Освоение детьми способов моделирования, положительным образом влияет на развитие абстрактного мышления, умение соотносить схематический образ с реальным.

В качестве моделей используются:

- пиктограммы;

- изображения лиц;

- «подвижные аппликации».

Ребенок учится в моделирование эмоций, выкладывает по-разному глаза, нос, брови; ощущает динамику эмоционального состояния.

5.Наглядность

Наглядность для детей дошкольного возраста является самым значимым методом обучения. Эмоции радости, печали, грусти, злости, удивления, страха, можно показать лишь символически, т.е. как педагог выражает свое эмоциональное проявление на других людей, его мимику, жесты, даже телодвижения, свои чувства к вещам, к людям. Дети в это время не только видят, но и копируют, учатся у взрослых эмоциональному проявлению.

 6.Наблюдение.

 Наблюдая на занятиях и в повседневной жизни за ребенком определенные ситуации, педагог может понять, какие эмоции испытывает ребенок, какие трудности возникают на определенные ситуации.

7.Театрализованная деятельность.

Театрализованная деятельность пронизывает все режимные моменты, включается во все занятия, в самостоятельную деятельность детей, в совместную со взрослыми деятельность, на прогулке, вовремя принятие пищи, на прогулке, в играх. Различные игры- драматизации, этюды, театры, упражнения учат детей эмоциональной насыщенности в их жизни.

Создавая условия для развития эмоционального интеллекта в группе нами была разработаны сборник занятий, целью было углубить знание детей об основных эмоциях, формировать положительное отношение к сверстникам, учить понимать собеседника, а также выражать свои эмоциональные реакции, мысли и чувства.

Также разработали систему разнообразных игр и упражнений для развития эмоционального интеллекта. Туда вошли различные игры:

* на развитие эмоций; («Мама и детеныш», «Доктор Айболит», «Дожди», «На рыбалке» и др.);
* упражнения на снятия агрессии; («Брыканье», «Ругаемся овощами», «Холодно- жарко» и др.)
* игры на понижение страхов; («Качели», «Жмурки», и др.);
* упражнения на повышения уверенности в себе («Я главный» «Моя работа», «Жмурки», и др.)
* игры и упражнения, для детей которым трудно общаться. («Клубочек», «Поварята», «Доброе животное», «Дружба начинается с улыбки» и др.);

В ходе работы мы изготовили с детьми ЛЭП бук.

*«***ЛЭП бук»** - это "наколенная книга» для ребенка. Где поместили различные задания для развития эмоций у детей. Карточки с пословицами и поговорками, стихами, загадками. Интересные задания в книге смогут надолго заинтересовать ребенка, дети принимали активное участи в создание этой книги, разрезали картинки, приклеивали.

 Книжка–копилка позволяет лучше понять и запомнить материал. Информация в кармашках меняется в зависимости от возраста и интересов детей.

Создание **ЛЭП бука** помогает закрепить и систематизировать изученный материал, а рассматривание папки в дальнейшем позволит быстро освежить в памяти пройденные темы.

Самая большая роль для развития эмоционального интеллекта, непременно отводится семье. На протяжении всей работы мы поддерживали тесный контакт с родителями.

Положительный эмоциональный опыт дошкольника может быть полным лишь у ребенка из крепкой и дружной семьи, где все ее члены живут во взаимной зависимости и их связывают глубокие отношения. Только семья может привить ребенку первые ценностные ориентации, потребности, интересы, отношение к окружающим людям и деятельности. Используем различные формы работы с родителями.

В связи с вышесказанным, нами были составлены рекомендации для стендовой информации: «Мои любимые родители», «В семье ребенок», «Взаимоотношения с ребенком». Разработаны и проведены «Вечер вопросов и ответов»; мастер - класс «Совместное творчество родителей, детей и педагогов», «Творческая выставка и фотовыставка», конкурсы детских работ «Мамочка милая моя», «Мой папа самый сильный», «Мои друзья», «День открытых дверей», праздник «От улыбки станет всем светлей».

Особое внимание стараемся уделять родителям, чьи дети проявляют мало активности, в процессе беседы учим родителей, чем можно заинтересовать ребенка, какая деятельность ему больше нравится.

 Дети должны постоянно чувствовать любовь своей семьи, внимание родителей и от того какой эмоциональный фон присутствует в семье и какие взаимоотношения царят между ними зависит развитие ребенка в целом. Именно если ребенка любят в семье, ребенок учиться любить сам.

Чувство любви, взаимной нежности с родителями, формирует ребенка ка психологически здоровую личность.

По истечении полугода была проведена контрольная диагностика. Эффективность проделанной работы отслеживалась по каждому ребенку, но при этом учитывались не только результаты диагностики, но и мнение педагогов и родителей об изменениях в поведении ребенка.

Таким образом, итоговая диагностика уровня развития эмоционального интеллекта старшего возраста (Нгуен М. А.) [3 с. 83-85] показала, что 20% (4 чел.) детей имеют высокий уровень, а 65% (13 чел.) - средний уровень развития. Низкий уровень у 20% (4 чел.) обусловлен социальными факторами, где стиль поведения родителей и их стереотипы повлияли на развитие эмоционального интеллекта у детей.

 В результате систематической работы дети стали более активны, эмоциональны.

* дети научились владеть своими эмоциями;
* научились выражать свои чувства и эмоции в определенной ситуации;
* в общение со сверстниками и взрослыми ярко проявляют эмпатии;
* адекватно реагируют на эмоциональное состояние сверстников и взрослых.

Созданная нами эмоционально-развивающая развивающая среда, соответствует федеральному государственному образовательному стандарту, что даёт возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов и уровня активности.

Список литературы:

1. Андреева, И.Н. Эмоциональный интеллект как феномен современной психологии [Текст] / И. Н. Андреева. – Новополоцк: ПГУ, 2011. – 388 с.
2. Нгуен, М.А. Диагностика уровня развития эмоционального интеллекта старшего дошкольника [Текст] / М.А. Нгуен// Ребёнок в детском саду. 2008. - No1. - с. 83-85.